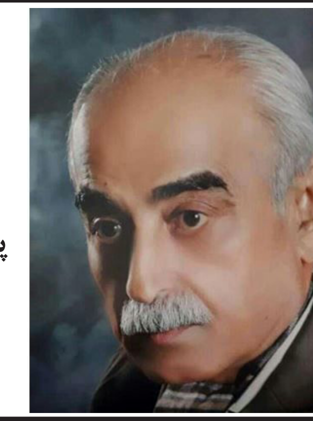
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و دوم- شماره ۸۹۰ یکشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۸ - ٤ صفحه - ۵۰۰ تومان



دکتر عوض پور رئیس سازمان برنامه و بودجه در مصاحبه مطبوعاتی:

تکمیل ۷۲۰ پروژه نیمه تمام در استان بوشهر نیازمند ۱۲۰۰ میلیارد تومان

صفحه۲



شعر حاصل رنج زمانه شاعر است

به مناسبت درگذشت شاعر پیشکسوت بوشهری، زنده یاد محمد آذری

ناصر علیخواه

صفحه ۴

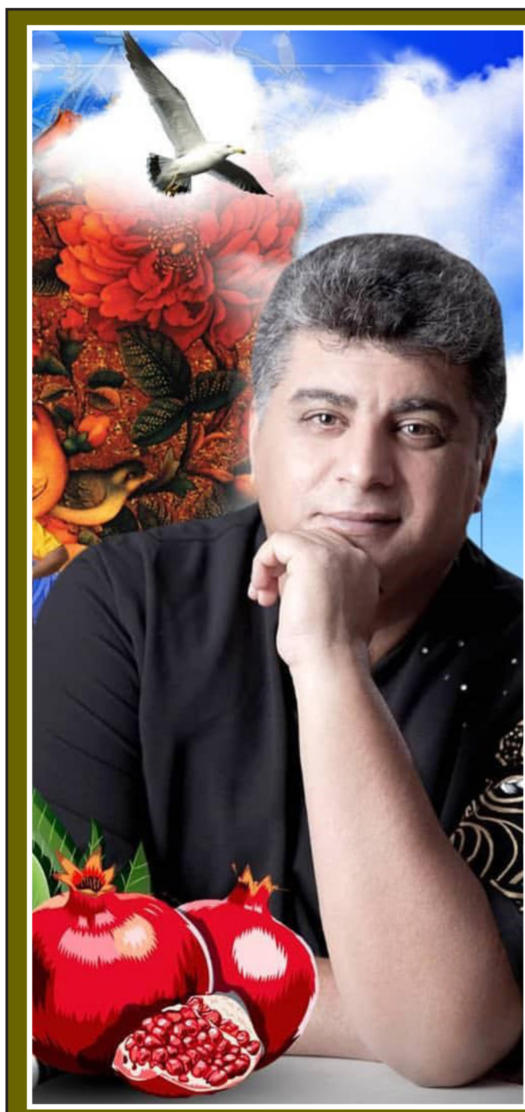
نماینده دشتستان در مجلس:

اجازه پایمال شدن حق مردم استان بوشهر را نمی دهیم



مدیرکل محیط زیست بوشهر:

اعتبارات عوارض آلایندگی حق مسلم استان بوشهر است



خواننده و مؤسس گروه موسیقی «شالو» مطرح کرد:

بوشهر را پایتخت موسیقی ایران کنیم

صفحه ۳

معاون سازمان مدیریت بوشهر:

از مجموع اعتبارات سفر ریاست جمهوری ۵۲۰ میلیارد ریال در سال جاری پرداخت خواهد شد



معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر گفت: دو هزار و ۶۰۰ پروژه نیمه تمام در استان بوشهر وجود دارد که برای تکمیل آن ۲۱ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

به گزارش خبرنگار مهر، علی درویشی در نشست کمیته برنامه ریزی شهرستان دیر اظهار داشت: از مجموع اعتبارات شهرستان دیر، هزار و ۲۰ میلیارد ریال از محل سفر ریاست جمهوری و ۳۶۰ میلیارد دیگر نیز از محل اعتبارات تملک دارایی است که به شهرستان دیر اختصاص یافته است.

وی با بیان اینکه از مجموع اعتبارات سفر ریاست جمهوری ۵۲۰ میلیارد ریال در سال جاری و مابقی سال آینده پرداخت خواهد شد تصریح کرد: در سال گذشته ما رویه متفاوتی را در حوزه اعتبارات عمرانی شاهد بودیم که انتظار می‌رود امسال نیز همان محدودیت‌ها مورد توجه قرار بگیرد.

درویشی با بیان اینکه برخی از طرح‌های تملک دارایی را از طریق بخش خصوصی و پرداخت تسهیلات کم بهره به سرانجام برسانیم گفت: امسال ۳۶۰ میلیارد ریال اعتبار از محل تملک دارایی به شهرستان دیر اختصاص یافته که برای ۱۸۲ پروژه در ۱۸ فصل با اولویت توجه به طرح‌های نیمه تمام و محوریت توسعه خدمات شهری و عشایری، حمل و نقل، فرهنگ و هنر، بهداشت و درمان، منابع آبی و آبخیزداری هزینه خواهد شد.

معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر با بیان اینکه دو هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل طرح‌های نیمه تمام در این استان نیاز است اظهار داشت: در حال حاضر دو هزار و ۶۰۰ پروژه نیمه تمام در استان بوشهر وجود دارد که برای تکمیل و بهره برداری از آنها به ۲۱ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد.

درویشی با تاکید بر اینکه دستگاه‌های اجرایی در اسرع وقت نسبت به مبادله موافقت نامه‌ها و شروع کار پروژه‌ها تلاش کنند خاطرنشان کرد: با توجه به نیازمندی‌های استان اقدامات خوبی در حوزه آب، راه سازی، پروژه مسکن و شهرداری‌ها انجام شده است که بیشترین تأثیرپذیری در حوزه عمران روستایی شاهد هستیم.

دکتر عوض پور رئیس سازمان برنامه و بودجه در مصاحبه مطبوعاتی:

تکمیل ۷۲۰ پروژه نیمه تمام در استان بوشهر نیازمند ۱۲۰۰ میلیارد تومان



به گزارش نسیم جنوب رئیس سازمان برنامه و بودجه استان بوشهر در نشست خبری خود گفت: در سال گذشته تقریبا حجم منابع اعتباری آنچه که در ابتدای سال بوده حدود هفتصد و نود میلیارد تومان بود که به ما ابلاغ شد و در شورای برنامه ریزی آن را توزیع کردیم و براساس چارچوب کارشناسی این اعتبارات بین شهرستانهای مختلف و در فصل های مختلف توزیع شد و در نهایت ما به پایان سال رسیدیم که پایان سال تقریبا به طور متوسط حدود ۷۶ درصد منابع ما نقد شد یعنی درصد تخصیص ما از همه ی منابع حدود ۷۶ درصد بود که در قالب اسناد خزانه و نقدینگی بین طرحها و پروژه های عمرانی استان توزیع شد که تقریبا در دو نوبت هفته دولت و دهه فجر حدود دو هزار میلیارد تومان مجموع طرحهایی بود که به بهره برداری رسید که اتفاق بزرگی در استان بود با وجود همه ی محدودیت ها و مسائلی که استحضار دارید که بر پروژه های عمرانی حاکم است.

وی در ادامه گفت: مستحضرید که قیمت تمام شده ی پروژه ها خیلی بالا رفته است و کمتر پیمانکاری حاضر است با برآوردهایی که دستگاههای اجرایی دارند برای ما کار کنند و ادامه کار را برای ما مشکل خواهد کرد و با نظاراتی که به تخصیص اعتبارات عمرانی گذاشتیم و تمرکز بر روی آن دسته از پروژه هایی بوده که بتوانیم آنها را به نتیجه برسانیم و کمکی به ارتقا و سطح رضایت مردم داشته باشد این گونه به آن نگاه کردیم. در ادامه ی کار هم منابع دیگری به ما اضاف شد که در ابتدای سال اعتبار بالغ بر هفتصد و نود و نه میلیارد تومان بود و در ادامه از محل های دیگری به این اعتبارات افزوده می شود که سرجمع از اعتبارات سفر مقام معظم رهبری گرفته تا اعتبارات سفر ریاست جمهوری و اعتباراتی دیگری که به خاطر نفت و گاز که دولت رقم هایی را پیشنهاد داده بود که به بالای هزار و دویست میلیارد تومان رسیده بود منتهی آنچه می تواند مبنای مقایسه ی ما با سال ۹۸ باشد همان عدد هفتصد و نود و نه میلیارد تومان می باشد.

عوض پور خاطرنشان کرد: در سال گذشته از دو هزار و چهارصد و سی میلیارد تومان درآمد مصوب استانی ما دو هزار و صد و بیست میلیارد تومان را محقق کردیم و میزان سودی ما بوده است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه با بیان این که عسلویه خیلی کمکی به ما نمی کند گفت: شرکت های پتروشیمی مستقر در عسلویه و حتا مجتمع های پالایشگاهی از مالیات ارزش افزوده معافیت گرفته اند و از آرای دیوان عدالت اداری استفاده کردند و بعضی ها هم از ظرفیت قانونی استفاده کردند و خود را تسری دادند و معافیت های مناطق آزاد را با مناطق ویژه را استفاده کردند و هر واحدی که در منطقه آزاد مستقر باشد ۲۰ سال معاف از پرداخت مالیات می باشد و مناطق ویژه ۱۰ سال معاف می باشند و مصوبه ی دولت را گرفتند و معافیت مالیاتی مناطق آزاد را تسری دادند به مناطق ویژه.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: مالیات ارزش افزوده یک ۳ درصد و یک ۶ درصد را شامل می شود که آن ۳ درصدی که در اعتبارات شهرداری ها نقش دارد به یک شکلی و آن ۶ درصد هم به شکلی دیگر و در مجموع این ۹ درصد تقریبا چیزی عاید ما نمی شود خیلی هم در این زمینه تلاش کردیم که با کمک نمایندگان استان و پیگیرهایی که استاندار داشتند و مذاکره یی که با دکتر لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی داشتند که این مسائل رفع شود که اگر این اتفاق بیفتد درآمدهای مالیاتی ما به شدت بالا خواهد رفت و اگر این اتفاق بیفتد درآمدهای دهیاری ها و شهرداری های ما نیز بالا خواهد رفت و این نیازمند کمک و همراهی شما را هم می رساند که بتواند با همدیگر این جریان را پیش ببریم و از ظرفیتی که در عسلویه وجود دارد بیشتر برای بهبود شرایط زندگی و بهبود شرایط زیرساختها در استان از آن استفاده کنیم.

رضا عوض پور مجموع اعتبارات عمرانی در سال ۹۸ را حدود نهصد میلیارد تومان عنوان کرد و اظهار داشت: در ابتدای سال گذشته ۱۶,۴ درصد رشد اعتبارات داریم که به تفکیک منابع اعتبارات تملک استانی و درصد نفت و گاز و اعتبارات شاخص های توسعه و اعتبارات ارزش افزوده و اعتبارات قانون متوازن ملی و... که همه ی این ها ماهیت توزیع شهرستانی ندارد ولی آنچه در استان رسوخ می کند حدود نهصد میلیارد تومان می باشد.

وی در خصوص ارزیابی که از پروژه های جدول بودجه انجام پذیرفته بود گفت: از حیث میزان رشد اعتبارات عمرانی سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ رتبه ی اول کشور هستیم و اعتبارات هزینه یی ما در سال گذشته سر جمع حدود دویست و چهل و سه میلیارد تومان بوده و امسال با ۱۹/۶ درصد رشد به دویست و نود و دو میلیارد تومان رسیدیم و سر جمع اعتبارات هزینه های کشور ۱۸ درصد رشد داشته است که از میانگین کشور رشد ما بالاتر است.

رضا عوض پور در ادامه گفت: از حیث درآمدها امسال سه هزار و سیصد و شصت میلیارد تومان درآمدهایی که برای ما پیش بینی کردند که باید وصول کنیم که دو هزار و چهارصد میلیارد تومان اعتبار سال گذشته ی ما بوده است که دو هزار و صد میلیارد تومان را توانستیم وصول کنیم که این افزایش ناشی از سر جمع درآمدهای کشور اتفاق افتاده است که تقریبا حدود رقم زیر صد میلیارد تومان از ۹۶ هزار میلیارد تومان به بالای صد و سی و پنج میلیارد تومان این رقم افزایش پیدا کرده است و امسال سرجمع کل کشور است.

وی تصریح کرد: در قانون بودجه حدود ۲۳ طرح ملی داریم که از راه آهن گرفته تا راهها و سدها و تا بحث فضای آموزشی و این ۲۳ طرح حدود چهارصد و هفتاد میلیارد تومان از مجموع اعتبار این ۲۳ طرح می باشد یک سری طرح ها هم می باشد که طرح های استانی ویژه که ملی استانی حدود صد و دو میلیارد تومان از ۱۶ طرح می باشد که فرق این طرح ها با طرحهای ملی این است که صفر تا صد آن در وزارتخانه ها انجام می شود و استانی ویژه طرح هایی که ملی هستند منتها همه ی این کارهایی که عرض کردم ما انجام می دهیم و سازمان مدیریت برنامه ریزی استان موافقت نامه آن را مبادله می کند تامین نیرو و تخصیص آن را توزیع می کند که ۱۶ طرح است و صد و دو میلیارد تومان هم اعتبار آن می باشد.



وی گفت: به طور متوسط تخصیص طرحهای ملی پایین بوده است و حدود ۳۰ درصد بوده است و کل وزارتخانه ها تخصیص اعتبارات آنها بیش از ۳۰ درصد نبوده است. اعتبارات ملی و معمولاً اعتبارات استانی شرایط بهتری دارند امسال هم تا الان تخصیص عمرانی نداشتیم و چیزی که آمده در قالب تخصیص اعتبارات هزینه یی می باشد و طرح های ملی و طرحهای ملی استانی میانگین تخصیص آنها ۳۰ درصد است و در اختیار وزارتخانه می باشد که پروژه های مصوب شورای برنامه ریزی و کمیته های برنامه ریزی شهرستانهای استان می باشد که این تخصیص حدود ۷۶ درصد است.

رضا عوض پور تصریح کرد: در سال ۹۸ تقریبا حدود ۷۲۰ پروژه های نیمه تمام در استان داریم که هزار و دویست میلیارد تومان نیاز دارد که این پروژه ها را تمام کنیم و به بهره برداری برسانیم و از طرف دیگر ۶۸۶ پروژه داریم که تمام شده است ولی از ما مطالبه دارند که به آن پروژه های خاتمه یافته دارای مطالبات گفته می شود و این حدود دویست و پنج میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد.

وی با تاکید بر این که امسال به طور صد در صد به تکمیل پروژه های نیمه تمام و پرداخت مطالبات پیمانکاران تمرکز داریم اظهار داشت: تقریباً هزار و چهارصد و پنج میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم که پروژه ها را تمام کنیم و طلب پیمانکاران خود را بدهیم و کل پول ما در حال حاضر حدود نهصد میلیارد تومان است که تا آخر سال باید منتظر بمانیم که تخصیص ما چقدر است که بتوانیم یک ارزیابی واقعی در مورد آن داشته باشیم در این چند سال واقعا که با تاکیدی که آقای استاندار و با کمکی که کرده است که در شورای برنامه ریزی و دستگاههای اجرایی و فرمانداران داشتند تاکیدمان این است که اصلا پروژه ی جدیدی را شروع نکنیم مگر این که در شرایط اضطرابی قرار بگیریم مثلا آب که حوزه ی بحرانی ما است و همیشه خیلی از مسائل اجتماعی ما به آن گره خورده است و یه جایی ممکن است چاهی حفر شود و یا سد کوچکی ساخته شود و یا پروژه هایی از جنس اینها باشد وگرنه پارسال حدود ۱۷ یا ۱۸ پروژه جدید در استان داشتیم و امسال هم سیاست ما این است و این سیاست هم به نفع خودمان است و هم به نفع پیمانکاران و هم به نفع مردم است و تلاش کنیم که دوره ی ساخت پروژه هایمان را به حداقل برسانیم و این باعث می شود که قیمت تمام شده ی پروژه های ما پایین می آید و هم رضایتی بین مردم دارد و هم پیمانکاران ما با این نوسانات قیمت که در بازار وجود دارد آسیبی نمی بینند.

رییس سازمان برنامه و بودجه عنوان کرد: نرخ بیکاری در تحلیلی که از سال ۸۰ تا سال ۹۷ در این چند ساله انجام پذیرفته تقریبا نرخ بیکاری همیشه از ۹ درصد به بالا بوده است که از سال ۸۰ تا الان حداقل نرخ بیکاری ۹ درصد بوده است و ماکزیمم نرخ بیکاری ۱۳/۳ درصد بوده است و این ۹ درصد مربوط به سالهای ۸۱ و ۹۲ و ۹۳ بوده و سال ۸۹ نرخ بیکاری ۱۳/۳ بوده است. و این گزارشهای مرکز رسمی آمار ایران می باشد. منتها از سال ۹۵ تا الان نرخ بیکاری در استان کاهش داشته یعنی از ۱۱/۳ نرخ بیکاری شروع شده تا انتهای سال ۹۷ نرخ بیکاری به ۱۰/۵ رسیده است. و همچنین نرخ مشارکت از ۳۷ درصد سال ۹۵ شروع شده تا به ۳۸/۳ افزایش پیدا کرده است.

وی در خصوص مطالعات آمایش استان توضیحاتی را ارائه نمود و بیان کرد: برنامه ریزی مطالعات آمایش استان را به اتمام رسانده ایم و حدود ۴۰ جلد گزارش مطالعات آمایش استان را که هم وضعیت موجود را بررسی کرده و هم پیش بینی وضعیت آینده و هم وضعیت بارگذاری فعالیتها در استان و هم وضعیت استقرار جمعیت و مسائل مختلف را ارائه می دهد.

رضا عوض پور ضمن تاکید بر مطالعات اقتصادی و اشتغال روستاها تصریح نمود: هدف ما این است که تا پایان برنامه ی ششم تقریبا حدود ۲۵۰ روستای استان را مطالعات اقتصادی و اشتغالزایی آن را تمام کنیم و در حال حاضر ۱۲۶ روستا را مطالعات آن را انجام می دهیم و مطالعات آنها را حداکثر تا پایان تیرماه تمام کنیم و قابل ارائه است و ارزیابی سال اول برنامه ششم و سال ۹۶ چه کار کرده ایم و چه هدف گذاری بوده است و چه عملکردی در استان داشته است و خروجی که فصل های مختلف داشته و اعتباراتی که توزیع کرده ایم چه نتایجی بدست آمده و کجاها درست رفتیم و کجاها انحراف داشتیم یعنی ارزیابی عملکرد اول سال ششم را تمام کردیم و سال ۹۷ هم همکاران شروع کردند و یک کار هم از حیث توسعه یافتگی شهرستانها انجام داده ایم ولی مطالعات ما در این زمینه هنوز کامل نیست.

رضا عوض پور در خصوص فوق العاده برنامه عملیاتی نیز تصریح کرد: امسال هم برای نیروهای شاغل و رسمی و پیمانی این فوق العاده برنامه عملیاتی را داریم و هم مجوز برای نیروهای قراردادی گرفتیم که هر چه مطالبات مربوط به سال گذشته برای نیروهای قراردادی ما باشد و حتا نیروهای رسمی و پیمانی خود در اعتبارات پیش بینی خواهیم کرد و از امسال هم این در احکام نیروهای قراردادی خود مثل نیروهای رسمی و پیمانی خواهد آمد و بحث بازنشسته ها که الان بازنشست شده اند و در سال هایی که جنگ تحمیلی بوده و شاغل بودند می توانند از این مزایا استفاده کنند و سازمان بازنشستگی کشوری و سازمان تامین اجتماعی و سازمان بازنشستگی لشکری موظف هستند که احکامشان را متناسب اصلاح کنند و مطالباتشان از ابتدای برنامه ششم بدهند. و این برنامه سه تا از شهرستانهای بوشهر، گناوه و دیلم را شامل می شود.

وی خاطرنشان کرد: در سال ۹۷ از همه ی منابع اعتبارت آب حدود سیصد میلیارد تومان که شامل سدها، نوسازی شبکه ها، حفر چاه ها، آب رسانی سیار، احداث مخازن می باشد که این نشان دهنده ی نوع نگاه استان به موضوع آب است و در حال حاضر هم دو هفته یک بار با ریاست شخص استاندار در دفتر ایشان در خصوص حوزه ی آب و وضعیت هر کدام از پروژه ها را تک تک مرور می کنیم و یکی از مشکلات جدی در بحث آب فرسودگی شبکه های توزیع آب می باشد و نزدیک به ۴۰ درصد پرتی آب داریم و یک جاهایی هم سرانه مصرف آب ما بالا است.

وی به اعتبارات توزیع فصلی که بیشترین حجم پروژه های نیمه تمام را دارند نیز اشاره کرد و گفت: ابتدا حمل و نقل، بهداشت و درمان، آموزش، آب و ورزش که بیشترین اعتبارات ما را همین پروژه ها شامل می شوند.

رئیس پارک علم و فناوری بوشهر:

شرکت‌های دانش بنیان ۳ نیروگاه خورشیدی در استان بوشهر می‌سازند

رئیس پارک علم و فناوری استان بوشهر گفت: شرکت‌های دانش بنیان ۳ نیروگاه خورشیدی در استان بوشهر می‌سازند.

به گزارش خبرنگار مهر، حبیب رستمی در نشست نخبگان و شرکت‌های دانش بنیان با استاندار بوشهر اظهار داشت: در راستای توسعه و تقویت شرکت‌های دانش‌بنیان تلاش‌های خوبی صورت گرفته است.

وی با اشاره به فعالیت ۱۲۷ واحد فناور و ۳۴ شرکت دانش بنیان در استان بوشهر بیان کرد: این واحدها و شرکت‌ها گام‌های بلندی در راستای تولید محصول و تجاری‌سازی این محصولات برداشته‌اند.

رئیس پارک علم و فناوری استان بوشهر به اجرای طرح‌های نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۱۸۰ کیلووات توسط شرکت‌های دانش بنیان بوشهر اشاره کرد و افزود: در حال حاضر ساخت سه نیروگاه برق خورشیدی در استان منجر به قرارداد شده است.

وی از ساخت نیروگاه خورشیدی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی به ظرفیت ۱۰۰ کیلووات خبر داد و اضافه کرد: نیروگاه خورشیدی در استانداری بوشهر به ظرفیت ۳۰ کیلووات و نیروگاه خورشیدی فرمانداری بوشهر به ظرفیت ۵۰ کیلووات اجرا می‌شوند.

مشاور استاندار بوشهر نیز در این نشست با اشاره به اشتغال هزار و ۱۰۰ نفر در شرکت‌های دانش بنیان استان بوشهر ادامه داد: شرکت‌های دانش بنیان نقش بسیار مهمی را در ایجاد اشتغال دارند.

علیرضا چمکوری از کسب بیش از ۵۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال درآمد توسط شرکت‌های دانش بنیان استان در یک سال گذشته خبر داد و افزود: کمیته رفع موانع تولید شرکت‌های دانش بنیان استان بوشهر تشکیل شده است.

نماینده جنوب استان بوشهر:

نیروهای معلق شده پارس جنوبی به زودی تعیین تکلیف می‌شوند

نماینده مردم شهرستان‌های کنگان، جم، عسلویه و دیر در مجلس شورای اسلامی گفت: نیروهای معلق شده پارس جنوبی به زودی تعیین تکلیف می‌شوند.

سکینه الماسی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: دفاع از حقوق موکلانم را به صورت ویژه در دستور کار دارم و در این راستا تلاش می کنم از هر ظرفیتی برای احقاق حقوق آنها استفاده کنیم.

وی با اشاره به پیگیری‌های صورت گرفته برای نیروهای معلق شده منطقه ویژه پارس خاطرنشان کرد: پیگیر رفع مشکل نیروهای معلق شده تا رفع کامل مشکل این عزیزان هستم و این موضوع را رها نخواهم کرد.

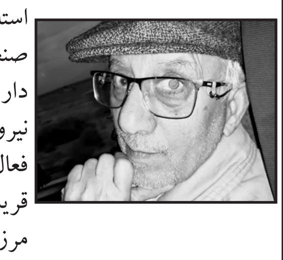
الماسی ادامه داد: با پیگیری های انجام شده و همکاری ویژه وزارت نفت و سازمان منطقه ویژه پارس، مجوز جذب ۱۴۰ نیروی بدون مجوز سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس به زودی صادر می‌شود. نماینده مردم شهرستان‌های کنگان، جم، عسلویه و دیر در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: همه مطالبات ۴۵۰ نفر نیروی بدون مجوز پرداخت شود و از طریق راهکارهای قانونی برای جذب آنها اقدام شود.

وی افزود: از تمام ظرفیت‌های قانونی برای احقاق حقوق این افراد استفاده می‌کنیم و امیدواریم با همکاری مسئولان شاهد تحقق خواسته‌ها و موارد مد نظر باشیم.

نسیم جنوب
گزارش
شماره ۸۸۹ یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۸
NASIM JANOUB

بوشهر در کجای جغرافیای ایران جا دارد؟

ابراهیم گرمساری- دبیر ادبیات فارسی بازنشسته بوشهر



استان زرخیز و قطب صنعتی خاورمیانه دارای قدیمی ترین نیروگاه هسته ای فعال و برخورداری از قریب ۲۰۰۰ کیلومتر مرز دریایی با دریای فارس و دارای شهرهای بسیار فعال و خلاق همچون نگین دریای فارس جزیره پر خیر و برکت خارک مروارید کمیاب جهان، مرکز تولید و عرضه ی صیفی جات متنوع و مرغوب شهرستان دشتستان و با تمام خشکسالی و کم آبی دارای چند سد بزرگ و قدیمی که یکی از این سدها که هنوز چون کوه دماوند در مقابل سیلاب ها و خشک سالی ها مقاوم و سربلند خودنمایی می کند و از بهترین نقشه و سازه های لازم در سال های میانی ۱۳۱۹-۱۳۱۵ خورشیدی با طرح و اجرای مهندسان شریف ایرانی و با دست توانای مردم زحمت کش منطقه ساخته شده (سد سعدآباد) است که همچنان مقاوم می درخشد و اراضی وسیعی را سیراب کرده به مهمانی می پذیرد. سدهای جدید مند، دالکی و سد رییس علی که همه در چند سال اخیر در مسیر رودخانه های استان احداث گردیده همه از کارایی مناسب برخوردار می باشند اما با این اوصاف استان در مقایسه با سایر استان های همجوار از محرومیت های فراوانی رنج می برد که سزاوار نبوده و نیست.

تقریبا بیشتر شهرهای این استان دارای یک یا چند دانشگاه و چندین دانشکده می باشند و لزوما این که دانشگاه عاملی بسیار لازم و موثر برای پیشرفت و تکامل و آبادانی هر سرزمینی می باشد ولی با تأسف می توان همچنان شاهد دیدار مظلومیت و محرومیت ناسزاوار در این استان بود. درب های ادارات در این استان به روی شهروندان بسته است و کارها و برآوردن مطالبات بر حق و شاید ابتدایی مردم همچنان بی پاسخ مانده و کمتر پاسخی مناسب به درخواست ها و مطالبات معقول اولیه شهروندی داده می شود. شهرهایی با جمعیت نسبتا بالا هنوز فاقد ارگان های بهداشتی درمانی و بیمارستانی می باشند و برای درمان یک بیماری شناخته شده مردم مظلوم (دیلم، گناوه، شبانکاره،آبپخش و سعدآباد) مجبورند برای درمان سنگ کلیه با درمان چشم درد و بیماری های شناخته شده مشابه به استان های همجوار با سختی و تحمل هزینه های سنگین مراجعه نمایند.

در این شهرها حتی شهرهای بزرگ تر همچون برازجان و مرکز استان شهر بوشهر مردم از داشتن سرویس های درون شهری منظم و کارآمد محرومند و این مایه تأسف و غیر قابل قبول می باشد.

آیا مردم شهرهایی که حدود بیش از ۲۰۰ (دویست هزار) نفر جمعیت دارند از داشتن یک سرویس درون شهری مناسب و به موقع باید محروم باشند ؟

آیا برقراری سرویس های ویژه با نرخ های مصوب بین شهرهای استان برنامه و کار فوق العاده ای را طلب می کند؟

و آیا این مختصر مطالباتی که بیان شد و ده ها مطالبه بر حق دیگر که در کنار این گفتار خودنمایی می کند زیادی خواهی است؟

منطقه ویژه اقتصادی بوشهر چه نقشی در ترویج کار و کسب در این چندین سال تأسیس داشته است؟

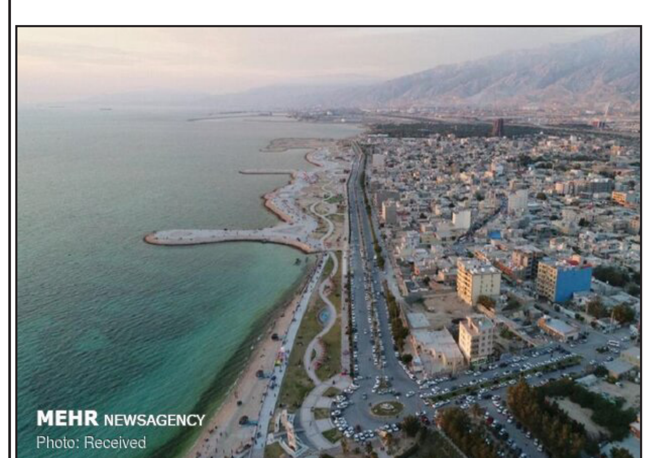
وضع گمرک در این بندر با سابقه و درخشان چگونه است؟

شوراهای شهر و روستا و شهرداری ها در عمران و آبادانی مناطق تحت پوشش چه کرده اند و چه مقدار رضایت شهروندی را پوشش داده اند؟

وسایل حمل و نقل بار مسافر تا چه حدودی رضایت مردم را برآورده نموده اند؟ و چه کسری از مردم می توانند با رضایت از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند؟

و خلاصه این که چه کسی یا چه کسانی مسئولیت پاسخ گویی مناسب به این مطالبات را با روی گشاده و حقانیت پذیرا بوده و استقبال می کند تا مردم هم به وی اعتماد و اقتدا نمایند با این امید و روزگاری بهتر...

خدایا چنان کن سرانجام کار
تو خشنود باشی و ما رستگار



قتل جامعه یا قتل اُستاد

عابدین عابدی زاده



حادثه ی طبقه هفتم برجی در بلوار خوردین سعادت‌آباد؛ مهر تأییدی بود بر برخی از بنیان های فکری ام؛ اینکه ما توان گفتگو کردن نداریم، اینکه ما مهارت شنیدن را به خوبی یاد نگرفته ایم؛ اینکه جامعه ی ما، سیاستمداران ما، متولیان فرهنگ ما، نخبگان ما، شهروندان ما، همه و همه نتوانسته ایم به خوبی صدای همدیگر را بشنویم و پاسخ دهیم، تمرین تسامح، مدارا و به نیکی با هم سخن گفتن نداشته ایم، جامعه ای که توان ارتباط، توان گفتگو کردن با یکدیگر ندارد محکوم است؛ محکوم به فاصله گرفتن از میراث انسانی خود؛ محکوم است به در تاریکی ماندن، محکوم است به ماندن در بازی های مزخرف زندگی؛ محکوم به سردرگمی و درماندگی؛ ناتوان درماندن و درمانده در رفتن.

-بازی های زندگی مان را یا خود به بازی گرفته ایم یا به بازی گرفته اند؛ بدجور با بازی همدیگر، بازی می کنیم، مسئله های جامعه خود را قبیله ای کرده ایم؛ و هر کسی ساز قبیله خود را می زند و هر عشیره، بُتِ خود را بزرگ می داند؛ اگر مسئله ی من؛ مسئله ی شما باشد و مسئله ی شما؛ مسئله ی من؛ آنوقت به فهم مسئله ی مشترک می رسیم و این فهم به پویایی جامعه، به شکوفایی فرهنگ، اقتصاد، سیاست و جامعه منجر خواهد شد.



-مسئله ی امروز خانواده ی میترا اُستاد و مشکل محمدعلی نجفی هر دو مسئله ی من است، مسئله ی جامعه ی من است، اجازه ندهیم مسائل ما، بازی شود، باید اعتماد اجتماعی را به جامعه برگردانیم، باید آرامش و نشاط را به خانواده ها برگردانیم، باید امید به آینده را به کودکان و جوانان برگردانیم و این اعتماد، نشاط و امید زمانی اتفاق می افتد که هر چهار نهادِ سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی با تعامل در قلمرو خود بازی کنند، در این صورت کیفیت نهاد خانواده و جامعه ارتقاء خواهد یافت.

-در ماجرای سعادت آباد نه سعادتی دیدیم و نه آبادی، هر چه بود ویرانی بود و نگون بختی. در این ماجرا تنها سخن از قتل میترا نیست؛ سخن از قتل مردی است که یک عمر متولی فرهنگ و سیاست این کشور بوده؛ وزیر و شهردار پایتخت بوده؛ و اکنون استاد دانشگاه و نخبه ی علمی کشور است؛ مگر قابل باور است؟! این مرد با یک شلیک گلوله؛ همه ی این اعتبار و منزلت را بر سر خود و جامعه ویران بسازد!؟ اما قابل باور است.

-آیا مقتول تنها میترا اُستاد است؟! خیر، این چنین نیست؛ به عقیده من مقتول؛ جامعه ی من است! مقتول جامعه ای است که یک عمر توسط خود آن مردم در کُما به سر می‌برد و به فراموشی سپرده شده؛ این را لایه های فرتوت و پنهان و ناخوانده ی جامعه می گوید! قاتل و مقتول، جامعه ی من است! عمری است که جامعه ی من، توان ارتباطی و همبستگی ضعیفی با هم دارند و این گسل اجتماعی ساختارهای معیوب جامعه را بازتولید می کنند.

-نمی خواهم در آسمان بیاندیشم! آسمان اندیشی و انتزاعی اندیشیدن؛ مرا از زمین غافل می کند، من فقط واقعیت های روی زمین را گفتم؛ آدم های روی زمین را جدی بگیریم. ماجراهای زندگی آدم ها را جدی بگیریم، نه به آنها بخندیم و نه بر آنها گریه کنیم! بلکه آنها را باور کنیم و راه نجاتی برایشان بیابیم.

-جناب وزیر! جناب شهردار! جناب نخبه علمی؛ آقای نجفی!

دل ما هم رنجید و هم لرزید و هم ترسید! هنوز در شوکم! می دانم که خود نیز اکنون درمانده ای! درمانده تر از همه! هم برای جان انسانی که خود آن را گرفتی و هم برای اعتبار و رسوایی خودت که عمری آن را ساختی!

-کاش جلسات دادگاهی ماجرای سعادت آباد را علنی برگزار کنند تا حقایق بیشتری بر مردم آشکار شود؛ آشکاری حقایق، مسئله ی است که جامعه را نسبت به وضعیت اکنون خود بیدارتر می کند.

پوستر فیلم "مرثیه گمشده"

سعید معدنی



"مرثیه گمشده" عنوان فیلم مستند ۵۹ دقیقه‌ای است که توسط خسرو سینایی در سال ۱۳۶۲ساخته شده است. این فیلم درباره مهاجرت لهستانی‌ها به ایران در جنگ جهانی دوم، سال‌های (۱۹۴۱ و ۱۹۴۲) است. ساخت این مستند تاریخی ۱۳ سال طول کشیده است. بنا بر برخی اسناد، تعداد مهاجران که از طریق کشور روسیه (شوروی سابق) به ایران آمدند بیش از ۱۱۶ هزار نفر بوده است. بسیاری از این افراد از ایران رفتند و برخی هم بخاطر شرایط نابسامان جنگی از فقر و بیماری فوت کردند و برخی هم در ایران ماندند.

سینایی برای ساخت این فیلم، عکس‌های باقی‌مانده از جنگ جهانی دوم را به کار برده و همچنین با افرادی که آن دوره را به یاد داشتند، گفتگو کرده است.

در ۲۱ سپتامبر ۲۰۰۸، در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم لهستانی در گدنیا، صلیب لیاقت جمهوری لهستان از سوی لخ کاچینسکی رئیس‌جمهور، به خاطر معرفی فرهنگ و تاریخ این کشور به سینایی اهدا شد.

- اکنون که فدراسیون جهانی والیبال میخال کوبیاک والیبالیست لهستانی را به خاطر توهین به ایرانیان از شش بازی ملی محروم کرده پیشنهاد می شود در این فرصت این فیلم را ببینند!

خواننده و مؤسس گروه موسیقی «شالو» مطرح کرد؛

بوشهر را پایتخت موسیقی ایران کنیم

عبدالله مقاتلی مطلق می‌گوید: پس از تهران، بوشهر دومین شهری است که بیشترین تعداد کنسرت در آن برگزار می‌شود و این موضوع گویای این است که موسیقی در بوشهر مقوله مهمی است و برای اهالی این شهر جایگاه ویژه‌ای دارد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، موسیقی استان بوشهر قدمت و پیشینه بسیاری دارد و به دلیل وجود آداب و مناسک مختلف مربوط به آن و وجود سازهای مختلف دارای تنوع موسیقیایی بسیاری است. موسیقی محلی بوشهر طی چند سال اخیر به مدد وجود هنرمندان پرتلاش و گروه‌های منسجم نه تنها به عموم مردم مناطق مختلف کشور شناسانده شده، بلکه برگزاری کنسرت‌های متعدد برون‌مرزی دامنه آن را تا کشورهای دیگر نیز گسترش داده است. برگزاری جشنواره مردمی «کوچه» که چند دوره آن در شهر بوشهر برگزار شده، اتفاق مثبت دیگری است که زمینه مراوده و تعامل هنرمندان مناطق مختلف را فراهم کرده و باعث شناخت بیشتر پتانسیل‌ها و ویژگی‌های موسیقی فولکوریک آن استان شده است.

عبدالله مقاتلی مطلق (خواننده، نوازنده و مؤسس گروه شالو) یکی از هنرمندان فعال موسیقی استان بوشهر است که همواره به مناسک و رسوم موسیقی محور و فولکوریک توجه ویژه‌ای داشته و آثاری را در این زمینه منتشر کرده و به برگزاری کنسرت‌های داخلی و برون‌مرزی متعددی پرداخته است.

مقاتلی مطلق درباره اهمیت موسیقی بوشهر و چگونگی فعالیت‌های گره «شالو» می‌گوید: تلاش من و اعضای گروه این است که دیدگاه و سلیقه مخاطبان را تغییر دهیم تا آنها از گروه‌های جنوبی صرفا توقع اجرای آثار ریتمیک بندری نداشته باشند. آنها باید با دیدن «شروه‌خوانی»، «خیام‌خوانی» و «یزله‌خوانی» با شیوه‌ها و رسوم رایج بوشهر آشنا شوند.

- گروه «شالو» را کی و چگونه تشکیل دادید و پیش از تأسیس این گروه نحوه فعالیت‌تان به چه شکل بود؟

- پیش از تشکیل گروه «شالو» حدود ۱۵ سال با سعید شنبه‌زاده، نوازنده و آهنگساز موسیقی فولکوریک همکاری می‌کردم و به پاریس رفت و آمد داشتم. طی آن سال‌ها همراه شنبه‌زاده به کشورهای مختلف می‌رفتیم و به اجرای کنسرت می‌پرداختیم. حدود چهار سال نیز با محسن شریفیان همکاری کردم. پس از پایان تحصیلات دبیرستان بود که به اتفاق محسن شریفیان گروه «لیان» را تشکیل دادیم که در حال حاضر یکی از گروه‌های فعال موسیقی بوشهر است. سال ۱۳۸۸ از سعید شنبه‌زاده جدا شدم و به اتفاق افرادی که تجربه همکاری با هر دو گروه را داشتند، گروه «شالو» را تشکیل دادیم.

- هدفتان از تشکیل «شالو» ادامه روند قبلی بود؟

- ببینید برخی از دوستان گروه تشکیل می‌دهند و به دنبال آن هستند که شناخته شوند و عکسشان روی پوستر و بیلبورد برود و پس از آن با اجرای برنامه کسب درآمد کنند و سودی نصیبشان شود. هدف این گروه‌ها که رشدی قارچ‌وار دارند و نمونه آنها در بوشهر زیاد یافت می‌شود، فعالیت‌های بازاری است. این گروه‌ها به اتفاق اعضا و عوامل، مدت زمانی کوتاه فعالیت می‌کنند و سپس دست از کار می‌کشند و محو می‌شوند. اغلب این گروه‌ها نه تنها موفق نمی‌شوند بلکه اشکالاتی را نیز ایجاد می‌کنند و به قول بچه‌های بوشهر بازار را خراب می‌کنند. به طور کلی هدف گروه «شالو» موسیقی بوشهر و حفظ فرهنگ این منطقه است. اگر توجه کنید خواهید دید که گروه «شالو» در اغلب جشنواره‌ها شرکت می‌کند و در این زمینه بسیار فعال است. اتفاقا در آخرین دوره جشنواره موسیقی فجر و جشنواره موسیقی نواحی کرمان نیز حضور داشتیم. روال کار این است که در اغلب جشنواره‌های موسیقی نواحی نیز حضور پیدا کنیم و برای هرکدام از آنها که آثارمان را می‌فرستیم، انتخاب می‌شویم.



- رمز موفقیت‌ها و ماندگاری گروه‌تان چیست؟

- یکی از دلایل مهم ماندگاری گروه «شالو» و انتخاب آن توسط داوران جشنواره‌های مختلف حفظ اصالت‌ها است. البته در ارائه آثار مختلف نوآوری و خلاقیت را نیز مدنظر قرار می‌دهیم، اما بیشتر تمرکزمان بر ارائه آثار با هویت و اصیل موسیقی منطقه است؛ مقولاتی مانند «خیام‌خوانی»، «شروه‌خوانی» و دیگر گونه‌های موسیقی بوشهر و شهرهای توابع آن. اگر توجه کنید اغلب گروه‌های موسیقی استان در کنسرت‌هایشان به «شروه‌خوانی» نمی‌پردازند، زیرا نظرشان این است که مردم و مخاطبان باید در کنسرت شاد باشند و دست بزنند. از طرفی زمانی که گروهی جنوبی به اجرای برنامه می‌پردازد مخاطبان می گویند جنوبی‌ها آمدند تا برایمان بندری بزنند که اتفاق خوبی نیست. بر همین اساس تلاش من و اعضای گروه «شالو» این است که دیدگاه و سلیقه مخاطبان را تغییر دهیم و چنین تصوری را از ذهن آنها پاک کنیم تا از گروه‌های جنوبی، صرفا توقع اجرای آثار ریتمیک بندری نداشته باشند، لذا به اجرای گونه‌های اصیل می‌پردازیم. به هر حال مخاطبان باید طی دیدن «شروه‌خوانی»، «خیام‌خوانی» و «یزله‌خوانی» با گونه‌های موسیقی، شیوه‌ها و رسوم رایج بوشهر آشنا شوند. آنها حتی باید با فرم عزاداری، سینه‌زنی و شیوه دمام‌زنی در بوشهر آشنا شوند و برایشان جذاب خواهد بود.

- جایی گفته بودید که سازهای گروه «شالو» را خودتان می‌سازید.

- بله همینطور است. سه نفر از نوازندگان ما در زمینه ساخت و ساز نیز فعالیت می‌کنند و کارگاه دارند که از سوی سازمان میراث فرهنگی هم ثبت ملی شده‌اند.

- شما در اجراهایتان از وسیله‌ای استفاده می‌کنید که شبیه شاخ است آن ساز چیست و چگونه ابداع شده است؟

- بوق شاخ در بوشهر قدمت زیادی دارد و در مراسم مختلف همراه با سنج و دمام نواخته می‌شود. همانطور که از نامش پیداست جنس آن از شاخ حیوانات است و متعلق به گونه‌ای بز کوهی است که از آفریقا وارد می‌شود. در گذشته هر محله‌ای یک بوق شاخ داشت و هرکدام از آنها پیچ بیشتری داشتند آن محله به نوعی برنده محسوب می‌شد. در مقطعی تنها سه محله در بوشهر بوق شاخ داشتند، اما در حال حاضر با وجود ارتباطات گسترده و سهولت در ترددهای برون مرزی، می‌توان گفت هر محله یک یا دو بوق شاخ دارد. خودم در خانه دو بوق شاخ دارم که آنها را از آلمان و فرانسه آورده‌ام. اما خب بوق شاخ آن زمان که کمیاب بود، ارزش بیشتری داشت.

- بوق شاخ چه زمانی وارد موسیقی بوشهر شد و از مراسم محلی و همراهی با سنج و دمام فراتر رفت؟

- در مقطعی فقط بوشهری‌ها این ساز را می‌شناختند و مردم شهرها و مناطق مختلف شناختی از آن نداشتند. البته بوشهری‌ها نیز صرفا از همراهی آن با سنج و دمام باخبر بودند و کاربرد محدودی داشت. در واقع سعید شنبه‌زاده بود که این ساز را به روی صحنه برد و پس از آن بود که مردم و مخاطبان غیربومی با آن آشنا شدند. یادم هست سعید شنبه‌زاده بوق شاخ را از مساجد قرض می‌گرفت و در کنسرت‌ها از آنها استفاده می‌کرد. او برای موسیقی بوشهر زحمات زیادی کشیده است. محسن شریفیان نیز از منظر علمی به مقوله موسیقی بوشهر پرداخته و تاکنون چندین اثر پژوهشی مکتوب منتشر کرده و هنرمند خلاقی است. به جز این افراد در میان انبوه گروه‌های موجود، تنها چند گروه هستند که دغدغه‌ای جز موسیقی ندارند.

- «شروه‌خوانی» برای شما و اعضای گروه «شالو» چه جایگاهی دارد و چرا در کنسرت‌هایتان شروه می‌خوانید؟ - زیرا فضای آن تا حدودی غم‌بار و حزن‌انگیز است. ببینید، اگر قرار باشد در طول کنسرت فقط به ارائه آثار بندری و ریتمیک بپردازیم مخاطب خسته خواهد شد. البته ما در آثارمان قطعاتی با ریتم کند نیز داریم. شیوه گروه «شالو» در زمان اجرای برنامه به این شکل است که با اجرای آثار بندری و ریتمیک مخاطب را به اوج می‌بریم و در نهایت با «شروه‌خوانی» باعث فرودش می‌شویم. این را هم بگویم که خارج از بوشهر «شروه‌خوانی» را با عنوان «فایزخوانی» می‌شناسند و زمانی که در استان‌ها و مناطق دیگر کنسرت برگزار می‌کنیم مخاطبان از ما می‌خواهند «فایزخوانی» کنیم که همواره مورد استقبال و توجه آنها قرار می‌گیرد و طرفداران بسیاری دارد.

- تعریف و مفهوم «شروه‌خوانی» چیست و چه کاربردهایی دارد؟

- شروه مربوط به تنگستان و دشتستان بوشهر است و اتفاقاً در این زمینه اساتید برجسته‌ای داریم. شروه دو نوع است که یکی از آنها را مصیبت‌خوانی می‌گویند و دیگری را شهری می‌خوانند که البته ریتم و ملودی هر دو به هم نزدیک است و تفاوت آنها در نوع انتخاب اشعار است. اشعار شروه‌ها عاشقانه هستند. مصیبت‌خوانی نیز همانطور که از نامش پیداست در مواقعی کاربرد دارد که کسی از دنیا می‌رود یا در مناسبت‌هایی چون تاسوعا و عاشورا در وصف و مدح امام حسین(ع) و ائمه اطهار خوانده می‌شود. در گونه عاشقانه اشعار باید در وصف یار باشند، اما خب به هر حال آن فضای غم‌بار و حزن‌انگیز همچنان وجود دارد.

- درباره سبک یا سبک‌های «شروه‌خوانی» در بوشهر نیز کمی توضیح دهید.

- «شروه‌خوانی» محدود به تنگستان و دشتستان نیست و شهر بوشهر نیز در این زمینه سبک و سیاق خودش را دارد. که آنها را با نام‌های «نجاتی»، «بخشو» و «شریفیان» می‌شناسند. سبک شریفیان بر مبنای خوانش و اجرای زنده‌یاد محمد شریفیان ایجاد شده است. مرحوم جهانبخش کردی‌زاده یا همان «بخشو» در زمینه مصیبت خوانی تبحر داشته و شیوه‌اش با شروه‌خوانی شریفیان تفاوت داشته است. سبک «نجاتی» نیز اصل شروه شهری است و به زبان فارسی اجرا می‌شده است. زنده‌یاد حسین نجاتی که کارمند شرکت نفت بوده طی سال‌های دهه چهل در شهر آبادان شروه‌خوانی می‌کرده و رادیوی آن زمان شب‌های جمعه به مدت نیم ساعت آثار او را پخش می‌کرده است. شروه‌های شهری نجاتی در حال نیز موجود و قابل شنیدن است.

- در میان سبک‌های موجود کدام مدنظر شماست و در اجراها به چه شیوه‌ای «شروه‌خوانی» می‌کنید؟

- من بر سبک «نجاتی» تسلط بیشتری دارم. آلبومی نیز دارم که «شروه بوشهری» نام دارد و قطعات آن در سه سبک «نجاتی»، «شریفیان» و «بخشو» تولید شده که در بوشهر بسیار مورد استقبال قرار گرفته است.

- «خیام‌خوانی» چیست و خیام در میان مردم بوشهر چقدر شناخته شده است؟

- در میان اهالی بوشهر از بچه سه چهار ساله گرفته تا پیرمرد هشتاد ساله، لااقل یک یا دو مصرع اشعار خیام را بلدند و به این ترتیب می‌توان گفت خیام در میان اهالی بوشهر و شهرهای توابع آن شخصیتی شناخته شده است. اگر از مهرماه تا عید نوزوز و پس از ماه محرم و صفر به بوشهر بیایید در قهوه‌خانه‌ها، رستوران‌های سنتی و دیگر اماکن عمومی با موسیقی بوشهری مواجه خواهید شد که حدود هشتاد درصد آنها «خیام‌خوانی» است.

- دلیل علاقه بوشهری ها به خیام و اشعار او چیست؟

- خیام اهل نیشابور بوده و از شهر نیشابور تا بوشهر حدود سه هزار کیلومتر فاصله است. نکته عجیب اینجاست که خیام و اشعار او از تمام شهرهای طول مسیر عبور کرده‌اند و به بوشهر رسیده‌اند. واقعا نمی‌توان به اصل ماجرا پی برد. مثلا چرا خیام و اشعارش مورد توجه مردم شهرهایی چون اصفهان، تهران یا یزد قرار نگرفته‌اند و چرا «خیام‌خوانی» در شهرهای دیگر مرسوم نیست؟ این موضوعی است که برای ما نیز تعجب‌برانگیز است. به هر حال خیام و «خیام‌خوانی» در بوشهر مورد توجه است و اتفاقا به بهترین و جالب‌ترین ملودی موسیقی بوشهر تبدیل شده است. این اهمیت باعث شده به هر نقطه‌ای از ایران که برویم محال است حاضران درخواست «خیام‌خوانی» نداشته باشند.

- طی چند ماه گذشته به چه فعالیت‌هایی مشغول بوده‌اید؟

- تا پیش از ماه رمضان امسال برنامه‌های متعددی داشتیم. پس از فستیوال کوچه که در اواخر سال ۱۳۹۷ برگزار شد، تمام شب‌های عید را برنامه داشتیم و حدود ۱۵ شب در کافه «حاج رییس» به اجرای برنامه پرداختیم.

- موسیقی برای عموم مردم بوشهر چه جایگاهی دارد و چقدر با اهمیت است؟

- پس از تهران، بوشهر دومین شهری است که بیشترین تعداد کنسرت در آن برگزار می‌شود و این موضوع گویای این است که موسیقی در بوشهر مقوله مهمی است و برای اهالی این شهر جایگاه ویژه‌ای دارد. اتفاقا مدتی قبل با مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جلسه‌ای داشتم و به عنوان کسی که سال‌هاست در عرصه موسیقی فعال هستم از من برای ارتقای سطح کیفی موسیقی نظر خواستند و من گفتم پیشنهادم این است که بوشهر را به پایتخت موسیقی کشور تبدیل کنیم، زیرا موسیقی در کوچه به کوچه این شهر جریان دارد. در بوشهر کافه‌ای داریم به نام «حاج رییس» که چند سال پیش توسط محسن شریفیان و برادران عبدی‌پور افتتاح شد و حال به نوعی یکی از مراکز مهم موسیقی است و مردم آن را به کوچه فستیوال می‌شناسند، زیرا جشنواره مردمی «کوچه» هر سال در این مکان برگزار می‌شود.

- از فعالیت‌های آینده گروه «شالو» چه خبر؟

- پس از ماه رمضان، ششم تیرماه در شیراز به اجرای کنسرت خواهیم پرداخت و در حال حاضر مشغول دریافت مجوزهایش هستیم. فراخوان جشنواره موسیقی کرمان نیز آمده و قرار است در برج هشت برگزار شود ما نیز طبق قاعده گروه «شالو» برای حضور در این رویداد مدارک‌مان را ارسال خواهیم کرد و در صورت پذیرفته شدن به اجرای برنامه خواهیم پرداخت. برای اجرای کنسرت در تهران نیز برنامه‌هایی داریم که امیدوارم به نتیجه برسند تا در پایتخت نیز روی صحنه برویم.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



نماینده دشتستان در مجلس:
اجازه پایمال شدن حق مردم استان بوشهر را نمی دهیم



نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی گفت: عوارض آلایندگی حق بوشهر است و اجازه نمی دهیم حق مردم این استان پایمال شود.

محمد باقر سعادت در گفت و گو با ایرنا افزود: پیشنهاد تقسیم حق آلایندگی منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی که سازمان حفاظت محیط زیست ارائه و استان‌های همجوار بوشهر را در آن شریک کرده کارشناسی نیست و مردم و نمایندگان استان بوشهر نسبت به آن اعتراض دارند.

وی بیان کرد: تعیین حق هر یک از استان‌ها در زمینه حق عوارض آلایندگی باید در جلسه‌ای کارشناسی با حضور محیط زیست، استانداری بوشهر، برنامه و بودجه و نمایندگان مجلس شورای اسلامی انجام شود نه اینکه سازمان محیط زیست خودسرانه و یک تنه برای تقسیم حق استان بوشهر تصمیم گیری کند.

سعادت اضافه کرد: بر اساس تقسیم بندی محیط زیست حق عوارض آلایندگی شامل شهرستان‌های دیر، کنگان، جم، دشتی و تنگستان که میزبان پارس جنوبی هستند نمی‌شود اما شامل شهرستان‌هایی از استان‌های همجوار که ۸۰ کیلومتر با این تأسیسات فاصله دارند، می‌شود.

وی یادآور شد: این اقدام سازمان محیط زیست غیرکارشناسی و از روی انصاف نیست و نمایندگان مردم استان بوشهر در مجلس شورای اسلامی در کنار مردم و مسئولان این استان ایستاده و اجازه چنین کاری را نمی‌دهند.

وی با اشاره به اینکه اعتراض خود نسبت به پیشنهاد تقسیم حق عوارض آلایندگی پارس جنوبی را با معاون اول رئیس جمهوری در میان گذاشته‌ام گفت: با زور گویی، قلدری و لابی گری نمی‌شود کار کرد و مردم و مسئولان استان به این موضوع تن نخواهند داد.

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی گفت: حق عوارض آلایندگی اشتغال پارس جنوبی نیست که مسئولان به بهانه اینکه نیروی متخصص کافی در این استان وجود ندارد از استان‌های دیگر تأمین کنند این حق فقط مشمول مردمی که زیر فلرها زندگی و از هوای آلوده تأسیسات نفت و گاز استنشاق می کنند، می‌شود.

سعادت اضافه کرد: با وجود مصوبه ۵۰ درصدی دولت در ارتباط با اشتغال نیروهای بومی در تأسیسات نفت و گاز منطقه ویژه پارس اما حتی ۲۰ درصد از این مصوبه اجرا نشده و این ظلم به جوانان استان بوشهر است.



وی بیان کرد: در هیچیک از پروژه‌های ملی کشور به این اندازه از نیروهای غیر بومی استفاده نشده که در عسلویه این ظلم و ستم بر جوانان جویای کار استان بوشهر روا داشته شده است.

سعادت تاکید کرد: مسئولان و مردم استان بوشهر تمام قد در مقابل هرگونه لابی گری ایستاده و اجازه نمی‌دهند این ظلم دوباره تکرار شود.

به تازگی سازمان حفاظت محیط زیست کشور پیشنهادی تهیه کرده که براساس آن ۵۰ درصد از عوارض آلایندگی منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی که در شهرستان‌های عسلویه و کنگان استان بوشهر مستقر است به بخش‌هایی از استان‌های فارس و هرمزگان اختصاص یابد که این موضوع با مخالفت شدید مسئولان و مردم استان بوشهر و بویژه شهرستان‌های جنوبی کنگان، عسلویه، دیر، جم و دشتی مواجه شده و واکنش‌های شدیدی از سوی مسئولان این استان در پی داشته است.

شعر حاصل رنج زمانه شاعر است

به مناسبت درگذشت شاعر پیشکسوت بوشهری، زنده یاد محمد آذری

ناصر علیخواه



با نهایت تأسف و تألم درگذشت شاعر پیشکسوت بوشهری دوست و همکلاسی دیرینه ام که هیچگاه در ادامه حیاتم در حسرت از دست دادنش از خاطرم جداشدنی است. وظیفه خود می دانم که به خانواده ایشان و بستگان تسلیت سوگوارانه به محضر بازماندگان عرضه بدارم، و با ذکر خاطره آشناییم و تألیفات متعددی که در زمینه ی شعر و قصه به انجام رسانده بپردازم.

اول مهرماه سال ۱۳۳۴ بود که در دبیرستان «بوذرجمهری» بوشهر که از فضای بسیار گسترده و مدیری منضبط زنده یاد: «محمدجواد سیار» انسانی آگاه و کاربلد با کادری مجرب در پایه ی اول متوسطه که در گذشته سیکل اول گفته می شد مدیریت می کرد. من و آذری در پایه اول متوسطه (کلاس هفتم) با راهنمایی ناظم مدرسه از روی دفتر کلاسی که اسامی دانش آموزان پایه اول دبیرستان نوشته بود جایگزین کرد. در نتیجه من و آذری در یک میز قرار گرفتیم و از آن سال تا پایان دوره ی متوسطه که هر یک برای ادامه تحصیل از همدیگر جدا شدیم، و این پایان آشنایی نبود از آغاز تا همین اوائل فروردین ۹۸ روابط صمیمانه همیشگی مان ادامه داشت سال جاری پیش دستی کرد به من زنگ زد و عید مبارکی گفت و دعوتم کرد که بیا تهران تا چند روزی با هم خاطره دوران تحصیلی مان گپ و گفتی داشته باشم. که متأسفانه به علت حضور تحریم ها و درآمد آب باریکه معلمی که همواره بازدارنده سیر و سفر است میسور نشد که حسرت آن دیدار به دلم ماند که ماند...

جامعه فرهنگی ایران همواره بدین باور بوده و هست که زبان و ادبیات فارسی از مطلوب ترین مؤلفه های منسجم شناخت ملیت ایرانی در طول تاریخ است که مبین خردورزی و عقل گرایی و دانش اندوزی زبان فارسی است. هر چند که بیان شعر بر احساس و عاطفه استوار است و هر شعری برای خود رنگ و بویی دارد که احساس را در خواننده برمی انگیزد در مورد ادبیات بومی و عامیانه بوشهر



ضمن پیچیدگی مفهوم شوق و ذوق بیشتر می طلبد که از زیر و بم فرهنگ محلی و اصطلاحات بومی با صرف وقت بیشتر و مطالعه آثار گذشتگان از جمله راه بردهای سرایش محلی و بومی و به کارگیری اصطلاحات محلی و آگاهی از سنت های اجتماعی، از کوه تا دریای خلیج فارس، خلق و خوی مردمی، برخورداری از زندگی اجتماعی و آشنا به روحیه و طبقات جامعه مهم ترین زمینه های ارزشی سرودهای محلی بوده که «آذری» در این راستا از ذوق و شوق و پایبندی به اصول سنتی گذشته هر سال روحیه جستجوگری و بررسی آثار شاعران در سده های قبلی با توجه به شخصیت آرام و بردبار و بدون رنجش خاطر برخوردار بود کمک شایانی محسوب می شد و بعدها با خلق آثار متفاوتی در زمینه ی شعر و قصه به چاپ رسانده که در ادامه به اختصار به آن پرداخته شده است.۱

۱- بی پناهی-۱۳۴۵-هیچکس پناهگاه هیچ کس نیست، پرستوها، وقتی پرواز می کردند، به من گفتند: روی دیوار روز بنویسم که: باز نخواهم گشت. صفحه ۱۲ باران و بهار

۲- سرود دره ی عشق: باران و بهار صفحه ۲۸ ای رنج های من، که مرا تو بخشیده ای، تا آسمان گشاده را در دست بفشارم و جاودانگی را در خویش بنشانم.

۳- سرودی برای دشت: باران بهار صفحه ۵۵ در خیمه گاه، قبیله، من بودم و تمام برادرها، که در جاده های تب آلود جنوب، یک قطره آب، راز بزرگ بودن انسان است.

۴- برخیز: هنوز بوی تو می آید صفحه ۱۱۷- باران بهار، با لاله ها سخن از عشق گفته ای، برخیز و دشت را، دشتی و دشتستان را گل باران کن. عبدو نشسته، منتظر، آن سوی رود مُوند، عبدو همه تاریخ، برخیز تا برانیم. تا دره دیزاشکن، فردا هزار عاشق شوریده، از راه می رسند، بگذار این ترانه ی فایز را از سوز دل بخوانم. تا اشک فرو ریزد، از چشم های من...

- باران بهار، گزینه ای از مجموع سروده های آذری (گزیده چهار کتاب) چاپ اول تهران- لیان ۱۳۹۳- چاپ علوی

رییس سازمان محیط زیست:
عمر مردم عسلویه ۹ سال کمتر شده

عمر مردم عسلویه ۹ سال کمتر شده و هر کسی در آن ورود کند نمی تواند ۲۴ ساعت دوام بیاورد برای همین هیچ مسئولی حاضر نیست در آن سکونت و یا تردد کند.

اصلاح شرایط فعلی عسلویه و نجات انسان ها و حیوانات در آن منطقه نیازمند هزینه ای ۳۰ میلیارد دلاری است و کسی حاضر نیست سودآوری اش را رها کند و به فکر رعایت محیط زیست باشد./ منبع: جماران



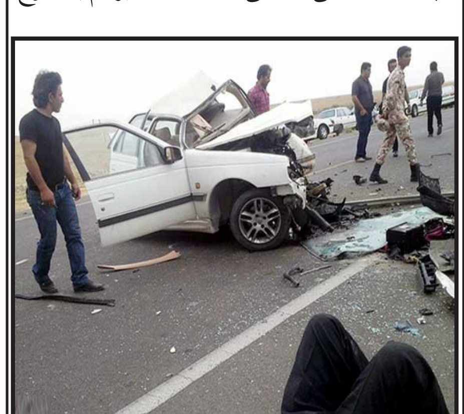
جاده ساحلی یا جاده مرگ!!!

رضا سیاهوشی

چند سالی است که در جاده سردار سازندگی یا همان ساحلی (از گناوه تا دیر و بلعکس بخصوص مسیر خورشهاب تا دلوار) خودروهایی با سرعت غیرمجاز و عدم توجه محض به قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی و عدم توجه به تردد مردم منطقه با سرعت بالا در حال تردد و رفت و آمد هستند که به "شوتی ها" معروفند.

با احترام به همین بقولی "شوتی ها" که بیشتر آنان جوان بوده و این هم شغل و کسب درآمد آنان می باشد اما با سرعت و سبقت های غیرمجاز ضمن اینکه ایجاد خطر در جاده برای دیگران می نمایند، به وسیله نقلیه ایی که با آن امرار معاش می کنند و حتی جان و جوانی خودشان هم رحم نمی کنند!

در چند سال اخیر خیلی از مردم منطقه ساحلی نشین به دلیل سرعت بالا و بی احتیاطی این خودروها دچار حادثه مالی و جانی شده اند و علیرغم به وقوع



پیوستن حادثه های ناگوار و مکرر، آنطوری که باید و لازم باشد، توجه به رسیدگی موضوع و اعمال قانون برای خاطیان نمی گردد!

وقتی اخباری از این بابت شنیده می شود که همراه با تلفات انسانی هم می باشد، بسیار جای تأسف و افسوس دارد که چرا به همین راحتی جان هم استانی های عزیز ما از دست می رود و هیچ کس نه خود را مسئول می داند و نه فکر چاره ای می باشد تا خانواده های دیگری این چنین داغدار نگردند!!!

در جاده ای که عرض آن کم هست و بعد از چندین سال از احداث آن فاقد شانه بود (البته هنوز هم مسافتی در مسیر بوشهر به بندرریگ جاده فاقد شانه می باشد)، گذر آن در وسط منطقه مسکونی و چندین روستا بوده و دو طرفه هم می باشد، حق مردم مظلوم آن نمی باشد که نسبت به آسایش آنان بی خیال و بی توجه بود و اگر کاری هم صورت می پذیرد موقت یا مقطعی باشد!

امیدواریم فکری اساسی و اصولی برای این معضل و رفع مشکل آن گردد.

مجتمع های صنعتی پارس جنوبی و ضرورت بهره گیری از المان های فرهنگی جنوب ایران

حسین ایزدپناه

در عصر حاضر و با توجه به سیر تکاملی جامعه، بهره گیری از خلاقیتهای محیطی نقش مهمی در تسهیل و تلطیف فضاهای مرتبط با زندگی افراد داشته است و از آنجا که درک بصری فضا و ارتباط آن با مفاهیم مورد نظر طرح، کاربرد جدی در روابط اجتماعی مردم با سازمانها، ادارات و شرکتهای برخوردار از طرحهای هنری دارد، می توان گفت خلاقیتهای محیطی بیش از پیش در توسعه اجتماعی مورد توجه قرار می گیرد.

چشم انداز ویترین کتابخانه در لابی ساختمان اداری سازمان منطقه ویژه پارس به عنوان نمونه یکی از الگوهای تأثیرگذار محیطی می باشد که در ابتدای ورود به این سازمان، فرهنگ مطالعه و کتابخوانی را به شما یادآوری می کند جدا از ترکیب مبلمان اداری دلچسپ، اهمیت آن در مقوله فرهنگ سازی نیز قابل تأمل است آن هم در منطقه ای که دانش و دستاوردهای علمی به عنوان جوهره اصلی در تبدیل آن به قطب اقتصادی کشور از اهمیت خاصی



برخوردار بوده است.

مضامین تاریخی، میراث فرهنگی و طبیعی و فناوریهای نوین مناطق مختلف کشور می تواند الهام بخش سازه ها و نمادهای محیطی قرار بگیرد و مراکز اداری، شرکت ها، کارگاههای فنی با بهره گری از این پشتوانه ها نه تنها سهمی در فرهنگ سازی ملی و منطقه ای خود داشته باشند بلکه کمکی نیز به تلطیف فضای اداری خود برای کاستن از روزمرگی های کارکنان خود همچنین حرکتی موازنه سازی بیشتر با محیط پیرامونی کرده باشند.

مناطق جنوبی ایران علاوه بر داشتن فرهنگ و تاریخ ارزشمند از جذابیت ویژه ای نیز برای دیده شدن و الگوسازی در نشاط محیطی برخوردار هستند، آنچه از دریا و ساحل، آفتاب و نخل، شنا و ماهیگیری در ذهن ها نقش می گیرد جریانی از احساسات خوشایندی خواهد بود که به لحاظ ذاتی در این مؤلفه ها وجود دارد و چه خوب است ادارات، سازمانها و شرکتهای فعال در شهرهای جنوبی ایران سیاستهای خلاقانه را برای بهره برداری از سمبل ها و نمادهای مفرح در مبلمان اداری بکار گیرند.

مدیرکل محیط زیست بوشهر:
اعتبارات عوارض آلایندگی حق مسلم استان بوشهر است



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: اعتبارات عوارض آلایندگی حق مسلم استان بوشهر است.

به گزارش خبرنگار مهر، فرهاد قلی‌نژاد در نشست نماینده ولی فقیه در استان بوشهر با گرامیداشت روز جهانی محیط زیست اظهار داشت: در متون مقدس مسلمانان احادیث و آیات متعددی درباره محیط زیست و حفظ طبیعت و تنوع زیستی آمده است.

وی با اشاره به وجود مناسک و آیین‌های متعدد در اسلام در ارتباط با مسائل زیست محیطی خاطرنشان کرد: در تمدن اسلام و ایران فرهنگ احترام به حیوانات و گیاهان زبانزد بوده و ریشه‌ای کهن داشته است.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر با اشاره به تقسیم عوارض آلایندگی استان بوشهر با استان‌های همجوار بیان کرد: این عوارض حق مسلم استان بوشهر است و در نشست‌هایی که در این زمینه برگزار شده بر این حق تاکید کرده‌ایم.



وی با بیان اینکه درک درستی نیز از فلسفه وجودی حق عوارض آلایندگی نیز وجود ندارد، افزود: عوارض آلایندگی باید در بهسازی محیط شهری برای کاهش مخاطرات زیست محیطی هزینه شود که این نکته باید مورد توجه مدیران ارشد استان قرار گیرد.

لوازم خانگی خارجی سر از بازار سیاه در آورد

به گزارش روابط عمومی اتاق اصناف مرکز استان بوشهر، در پی افزایش قیمت ارز و اعمال تحریم های اقتصادی، برندهای معتبر جهانی در شرف ترک ایران هستند.همین موضوع باعث افزایش تصاعدی قیمت لوازم خانگی خارجی شده است.

یکی از نمایندگی های فروش یک برند خارجی در این رابطه به خبرنگار اتاق اصناف مرکز استان بوشهر گفت: از حدود ۳۰ مدل یخچال خارجی که می فروختیم الان فقط سه مدل از آن در بازار موجود است که با قیمت ۲۳ و ۲۷ میلیون تومان به فروش می رسد.

وی ادامه داد: در حالی که تا سال قبل هر ماه حدود یک کانتینر لباس شویی و جاروبرقی خارجی می فروختیم الان مدتهاست که لباسشویی خارجی از طرف نماینده اصلی درایران عرضه نمی شود.

این عامل فروش و خدمات پس از فروش لوازم خانگی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در بیست سال اخیر برای اولین بار است که دفتر مرکزی، قطعات کالاهای مشمول گارانتی را به دلیل نبود قطعه در کشور تعمیر می کند. قطعات دست دوم هم در صورت وجود در بازار تا ۹۰۰ درصد افزایش قیمت دارند. مثلا موتور کولر از حدود ۳۰۰ هزار تومان به بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسیده است.